

# RENOVEREN

## met folie



Tip: Het is mogelijk fabrieksgarantie te krijgen op een project als er van tevoren een positief inventarisatierapport is opgesteld en een specialistische training is gevolgd.

Zij het schoorvoetend, ook in de bouwsector wordt langzaam maar zeker de overstap gemaakt naar folietoepassingen. En terecht, want folie heeft zich - naast traditioneel schilderwerk - inmiddels bewezen als een interessante én lucratieve niche-markt. Zeker als het om renoveren gaat. Maar fabrieksgarantie is alleen mogelijk als een specialistische training is gevolgd.

Heel wat kantoorgebouwen, winkelpanden en woonwijken zijn hard toe aan een opfrisbeurt. Vele, eens chique, grachten-groene kunststofkozijnen staan er wat triest verkleurd en verkrijt bij. Panelen die in 1990 nog mooi donkerrood waren, zijn inmiddels vaalroze verbleekt. En doffe witte kalkaanslag ontsiert de eens mooi zwarte gevelbeplating. Vervangen is kostbaar en meestal niet nodig. Dit soort ondergronden lenen zich immers perfect voor een laagje folie. En architecten kunnen hun vingers erbij aflikken, want 'the sky the limit'. Hoogglanzende folies kunnen in elke kleur worden gemaakt. Maar ook zijdeglaans, metallic en hippe matte folies kunnen probleemloos worden gecombineerd. Fabrikanten als 3M en



▲ In tegenstelling tot een geschilderde verflaag is de folie overal even dik en dekkend (90 tot 115 micron) dus ook op hoeken.



▲ Deurbeslag, haal je het er af of monteer je er omheen?



▲ Zorg voor een goede snijtechniek. Raamrubbers mogen vanwege kans op lekkage niet worden beschadigd.

Avery hebben inmiddels een range films ontwikkeld die voor dit soort buitentoepassingen geschikt zijn (Avery Façadefilm, 3M Scotchcal 8181 Windowframe film). Deze folies zijn prima bestand tegen zowel hitte als vrieskou. En ze zijn perfect toepasbaar op geanodiseerd aluminium, gecoat plaatstaal, HPL beplating, enzovoort.

## VOORDELEN

De populariteit van deze producten neemt toe omdat schilders- en renovatiebedrijven, aannemers en vastgoedbeheerders de mogelijkheden van folie naast schilderwerk steeds meer inzien. Zo kan folie worden aangebracht op ondergronden waar verf eigenlijk geen eenvoudige optie is (zoals kunststof en aluminium). Tevens heeft folie een hogere duurzaamheid ten opzichte van verf. Schilderwerk moet na een jaar of vijf weer worden onderhouden met een of meer nieuwe lagen. Maar op folies worden garanties gegeven tot wel tien jaar. Bovendien, folie is gelijk 'droog' en één laag is voldoende. Dus geen verflucht en weinig overlast op de betreffende locatie. Met name in publieke ruimten speelt dit een doorslaggevende rol.

## ONDERGRONDEN PREPAREREN

Voordat je een offerte gaat maken, is het verstandig het gebouw grondig te (laten) inventariseren. Zitten er verflagen los? Zijn

er beschadigingen? Moeten onderdelen worden vervangen? Is het handig om folie te combineren met schilderwerk? Zowel aluminium als kunststof ondergronden moeten, voordat ze geschikt zijn voor foliemontage, goed worden geprepareerd. Beschadigingen in het kunststof moeten worden gerepareerd, de ondergrond moet worden schoongemaakt en grondig ontvet. Bij aluminium kan met het verstrijken van de tijd draadvormige (filivorme) corrosie ontstaan. Het is zeer belangrijk te weten hoe hiermee om te gaan. Niet elke ondergrond is zomaar geschikt voor het toepassen van folie. Als bijvoorbeeld de onderliggende laklaag los zit of er is corrosie aanwezig, dan vergt het meer voorbereiding voordat je folie kunt aanbrengen.

## MONTAGE

Schildersbedrijven zien de mogelijkheden, maar zijn meestal niet gewend om met folie te werken. Daar hebben signmakers, een beroep dat voortkomt uit het vak van reclameschilder waar de snijplotter en zelfklevende materialen voor een revolutie zorgden, een flinke voorsprong. Aan de andere kant, voor de meeste signbedrijven is 'de bouwwereld' weer onbekend terrein. Juist het onderhoudsbedrijf is van huis uit bekend met bijvoorbeeld (bouw) vergunningen, buiten werken onder ver-

schillende weersomstandigheden, klimmaterialen, aannemers en het omgaan met bewoners of gebruikers van een gebouw. En, niet onbelangrijk natuurlijk, een schilder heeft veel meer verstand van onbekende ondergronden.

## TRAINING

Wat een schilder ontbeert, is specifieke kennis om bijvoorbeeld een kozijn te plakken. Dat is wel noodzakelijk om in aanmerking te komen voor de garanties die foliefabrikanten geven. Daarnaast is het handig op de hoogte te zijn van essentiële montage-tips en praktijkervaringen. Bijvoorbeeld, hoe ga je om met raamrubbers, kitnaden en scharnieren? Hoe werk je inwendige en uitwendige hoeken af? Hoe monteer je netjes de verstekken? Waar liggen de risico's? Al dit soort informatie komt uitgebreid aan bod tijdens de unieke training van Appcademy 'Kozijnen en panelen' of 'Schilderen met folie'.

## APPCADEMY

\* Dennis de Haan heeft 25 jaar ervaring in folieapplicatie op onder andere gebouwen. Voor Avery ontwikkelde hij de Architectural training 'Schilderen met folie'. Onder de naam Appcademy geeft hij verder merkonafhankelijke applicatie- en commerciële trainingen. Zie [www.appcademy.nl](http://www.appcademy.nl)