

Spanningsplooien ontstaan doordat tijdens het rakelen de folie wordt opgerekt. Rakelen met de juiste wrijvingsweerstand is essentieel.

Rakeltechniek

Spanning in folie ontstaat vaak door verkeerd gebruik rakel

De signmarkt wordt overspoeld met mooie folies voor de meest spectaculaire toepassingen. Alleen..., ze moeten ook nog even netjes worden aangebracht. En dat is een vak apart. Maar oefening baart kunst. En met wat handige weetjes en trucjes ben je al snel een eind op weg. Een juiste rakeltechniek is de basis van alles.

Iedereen die voor de eerste keer een stuk folie probeert te plakken, komt er achter dat daar toch wel wat vaardigheid voor nodig is. Montage op een plat vlak is vrij snel aan te leren, maar zodra je over glooiingen en welvingen gaat monteren, zul je

jezelf toch echt wat ingewikkelde montage technieken moeten aanleren.

BASISTECHNIEK

De nieuwe folies met controleerbare lijmlagen (onder andere via airreleas-

etechniek) zijn inmiddels vrijwel 'idiot proof'. Een monteur die daaraan gewend is geraakt, zit met de handen in het haar als hij of zij te maken krijgt met een folie zonder deze eigenschappen.

Maar ook bij het monteren van die 'makkelijke' folies is het belangrijk om de basisrakeltechnieken goed te leren beheersen. Net als iemand die leert schaatsen op van die stevige hooggeschoende noren. Daar schaats je meteen mee weg en het lijkt al snel heel wat. Maar pas als je leert hoe je je voeten het beste neerzet en welke lichaamshouding je moet aannemen, kun je met minder inspanning sneller en mooier schaatsen.

Zo is het ook met folieplakken. Als je de rakeltechnieken goed beheerst, werk je sneller, mooier en met minder inspanning. De basisprincipes van rakel hebben te maken met: rakeldruk, wrijvingsweerstand en rakelslag.

RAKELDRUK

Waarom is de rakeldruk zo belangrijk? Met voldoende rakeldruk wrijf je vrijwel alle lucht onder de folie vandaan en bevorder je de hechting van de lijmlaag. Hoewel er veel soorten folies en lijmlagen zijn, geldt over het algemeen dat er bij te weinig rakeldruk luchtballen onder de folie ontstaan. In de regel voldoet een rakeldruk van circa 4 kg (bij gebruik van een standaard rakel met een breedte van circa 10 cm). Door met je rakel op een weegschaal te duwen, kun je zelf testen hoeveel druk je gewend bent te geven.

Hoeveel kracht je moet geven op de rakel wordt ook bepaald door de breedte van de rakel en de dikte van het raakvlak; hoe breder/dikker de rakel, des te meer druk je moet geven.

WRIJVINGSWEERSTAND

Waarom ontstaan spanningsplooien tijdens het rakel (zelfs op een plat vlak)? Hoofdzakelijk om de volgende redenen. Folie is soepel en elastisch, maar moet toch met voldoende rakeldruk worden aangebracht. Tijdens het rakel, raakt de folie, door de wrijvingsweerstand tussen de rakel en de folie, wat opgerekt. De

folie wordt 'groter', waardoor die vervellende spanningsplooien ontstaan. Dit kun je voorkomen door de wrijvingsweerstand te verlagen. Hiervoor zijn diverse handige tools verkrijgbaar. Gebruik een teflon rakel of een rakel met een sleeve van papier, vilt of wol. Wrijvingsweerstand breng je verder omlaag door de rakel en folie in te spuiten met water en zeep of applicatievloeistof. De rakel glijdt dan over de folie zonder hem op te rekken. Ook door 'achteruit' te rakel, breng je de wrijvingsweerstand omlaag.

FOLIE 'STUREN'

Soms is het juist erg handig om de folie met behulp van wrijvingsweerstand wat op te rekken. Door wrijvingsweerstand in je voordeel te gebruiken, kun je de folie 'sturen'. Deze techniek komt van pas als het beeld van een grote print net niet lijkt te gaan aansluiten. Of als er wat spanning in de folie zit. Door met wrijvingsweerstand te rakel, kun je de spanning verdelen en naar de zijkanten van de folie toe werken. Hoe klein een folieverschuiving per rakelslag ook mag lijken; een verschuiving van 1 mm per 10 cm betekent 1 cm per meter! En, ook best handig, je hebt geen föhn nodig.

De wrijvingsweerstand verhoog je door te rakel met een voorwaartse rakeltechniek en extra rakeldruk.

Zeker als je een carwrap wilt uitvoeren, is het handig te weten hoe je met rakeltech-



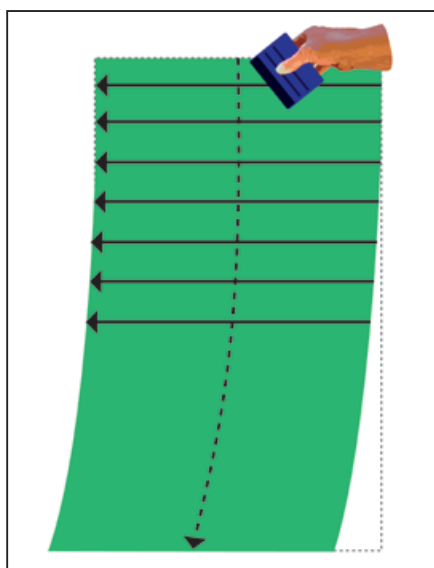
nieken de spanning in de folie optimaal verdeelt. Door de juiste technieken te beheersen, bespaar je tijd, een hoop zweetdruppeltjes en - last but not least - het eindresultaat zal mooier zijn. 📺

www.appcademy.nl

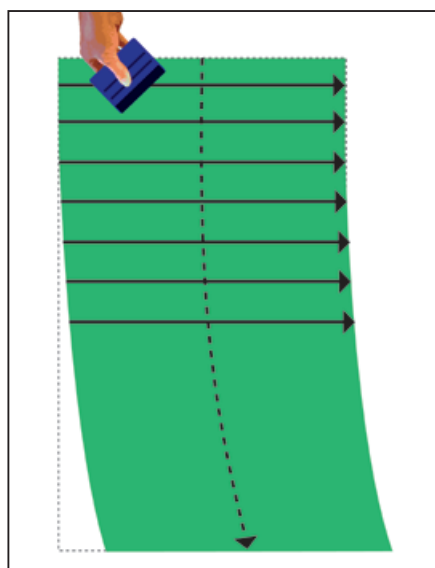


**) Dennis de Haan heeft 25 jaar ervaring in de foliemontage- en signbranche. Onder de naam Appcademy heeft hij praktische trainingsmodules ontwikkeld, en geeft onafhankelijk advies aan zowel signmakers, distributeurs als fabrikanten. Periodiek verschijnen artikelen van zijn hand over foliemontage in Sign+ Magazine.*

Door een monteur letterlijk bij de hand te nemen, is het mogelijk om hem de juiste de rakelslag te laten 'voelen'.



Sturend rakel naar links: maak alle rakel-slagen van rechts naar links en rakel met extra rakeldruk.



Sturend rakel naar rechts: maak alle rakel-slagen van links naar rechts en rakel met extra rakeldruk.

TRAINING APPLICATIETECHNIKEN

Rakelen kun je natuurlijk niet leren door een artikel te lezen. Het betekent oefenen, oefenen en nog eens oefenen. Wat zeker helpt is een training volgen waarbij je in een paar uur een paar jaar ervaring opdoet. Je wordt dan bij de hand gepakt om je de juiste slag of techniek te laten voelen.

Tijdens de training applicatietechnieken leer je o.a.:

- Welke rakeltechnieken er zijn en welke je wanneer kunt toepassen;
- Spanningsplooien wegrakelen;
- Het bepalen van een 'rakelroute';
- Temporakelen;
- Rakelen vanuit de denkbeeldige basislijn;
- Veilig snijden (niet in, maar op de lak);
- Verfijnde afwerkingstechnieken;
- Wrap- en inföhntechnieken;
- Voorkomen van (loslaat)klachten;
- Een overvloed aan tips en trucs uit de praktijk.