

Een groot stuk dunne folie monteren, hoe doe je dat?

# APPLICATIETIPS

Foliermontage is een vak. Het is niet zo makkelijk dat iedereen het zomaar kan, maar gelukkig ook niet zo moeilijk dat je het niet kunt leren. Het aanbrengen van dunne, soepele folie - zónder applicatiefilm - is echter best een uitdaging.

Dennis en Barbara de Haan\*

**E**en klein stickertje plakken is voor bijna iedereen 'appeltje-eitje'. Hoewel, best veel mensen voelen al lichte stress bij het aanbrengen van een bescherm-laagje op hun mobiele telefoon. Minstens zovelen hebben serieuze problemen met plakband bij het dichtplakken van bijvoorbeeld een pakketje. Laat staan als je de vraag krijgt om een grote tekst, logo of vlak dunne folie aan te brengen op een bord, bedrijfswagen of winkelruit. Recht graag. En zonder stofjes en kreukels uiteraard. Dan kom je er wel achter dat foliermontage een vak is.

## SOORTEN FOLIES

Uiteraard zijn er meerdere soorten folie, elk met hun eigen uitdagingen qua applicatie. Een dikke, stugge folie is bij-

## HOE VOORKOM JE LUCHTBELLEN?

Folie moet met voldoende rakeldruk worden aangewreven (plusminus 4 kilogram). Deze druk is nodig om lucht weg te wrijven en een goede hechting tussen de lijmlaag en de ondergrond te krijgen. Bij onvoldoende rakeldruk kunnen er luchtbellen onder de folie ontstaan. Maar door deze druk kan het zijn dat je de folie 'opduwt' en spanningsplooiën in de folie rakelt. Dit zal je zeker merken bij dunne folies. Hoe voorkom je dit? Door de wrijvingsweerstand te verlagen (zie tips in kader op pag. 37).

voorbeeld makkelijker aan te brengen. En tegenwoordig worden onder veel folies lijmlagen gezet die de applicatie vereenvoudigen. Als een folie nat kan worden aangebracht, gaat de moeilijkheidsgraad ook wat omlaag. De grootste uitdaging voor de meeste foliermonteurs is het aanbrengen van grote stukken soepele, dunne folie met een 'moeilijke' lijmlaag. Dus één zónder luchtkanalen en van dat soort 'easy' technieken. En als het dan ook nog warm weer is...



▲ Als je werkt met een dunne folie, dan duw je voor je het weet plooiën en kreukels in de film. Dit voorkom je grotendeels door de lange zijde van je rakel in een hoek van maximaal 20 graden ten opzichte van de rakelijlijn te houden.

Rakel de folie aan met kleine overlappende slagen. Door het rugpapier grotendeels te laten zitten, hou je de folie 'in model'. Tegelijkertijd voorkom je dat de folie al vast gaat zitten aan de ondergrond.



▲ De juiste hoek en stand van de rakel ten opzichte van de ondergrond, de juiste druk, de juiste slag. Als je deze technieken onder de knie hebt, kun je echt elke folie efficiënt en kwalitatief monteren.



▲ Het kost best wat oefening (en herhaling) om de juiste stand van je hand en de juiste bewegingen in je systeem te krijgen.

### SPIEGELTJE

Dé uitdaging bij het aanbrengen van een groot vlak dunne soepele folie (zonder applicatiefolie) is om een eindresultaat - zo glad als een spiegel - op de juiste positie, zonder stofjes, bellen en plooitjes te krijgen. In dit artikel vind je een paar tips (zie kaders), maar we beginnen met een stappenplan.

#### STAP 1 - FOLIE 'UITHANGEN'

Na grondig ontvetten: positioneer de folie met schilders-tape of magneten. Meet heel exact en controleer van een afstandje of de positionering niet alleen meetkundig, maar ook visueel juist is.

#### STAP 2 - RUGPAPIER DEELS WEG

Verwijder (terwijl de folie nog steeds op de ondergrond op zijn plaats wordt gehouden met magneten of tape) slechts een smalle strook van het onderliggende rugpapier (ook wel backing genoemd). Laat de rest van het rugpapier in eerste instantie nog op de folie zitten, want dat houdt de folie een beetje 'in model'.

#### STAP 3 - AANRAKELEN IN DELEN

Wrijf de folie (waar het rugpapier is verwijderd) met je rakel in een zo recht mogelijke streek op de ondergrond vast.

Probeer daarbij te voorkomen dat je de folie 'opduwt'. Als je de folie teveel opduwt, rakel je namelijk 'spanning' in de folie.

### WRIJVINGSWEERSTAND VERLAGEN

- Werk met een stofje of viltje op de rakel. Als je de folie aandrukt met de stofkant van de rakel 'glijdt' de rakel over de ondergrond en raakt de folie niet/minder opgerekt;
- Breng de wrijvingsweerstand verder omlaag door rakel en folie in te spuiten met water en zeep of een applicatievloeistof. Dit kan handig zijn als de omgevingstemperatuur hoog is en de folie nog 'stroperiger' aanvoelt;
- De juiste hoek van de rakel ten opzichte van de ondergrond is erg bepalend voor de wrijvingsweerstand;
- Er zijn ook diverse rakeltechnieken die de wrijvingsweerstand omlaag brengen, denk aan 'achteruit' of 'slepend' rakel.





▲ Oefening baart kunst en zal je op den duur veel stress besparen; een inefficiënte manier van rakelen is namelijk best lastig af te leren.

- ▷ Trek een volgend deel van het rugpapier los van de folie en rakel ook dat stuk aan. Rakel zo deel verder tot je het volledige rugpapier kunt verwijderen. Zorg ervoor dat de nog loshangende folie niet op de ondergrond rust, want dan ontstaan er luchtinsluitingen onder de folie. Des te kleiner deel je lostrekt, des te eenvoudiger is het om strak en 'spanningsloos' te rakelen. Ben je meer ervaren? Dan kun je in grotere stukken gaan werken.

#### STAP 4 - JE WERK NALOPEN

Nadat je de folie hebt aangerakeld, loop je alle randen even na op (net) niet-geraakte delen en kijk je in strijklucht of er nog ergens blaasjes te zien zijn. Kleine belletjes trekken

#### SPANNINGSPLOOIEN WEGWERKEN

Wat kun je doen als er toch plooien zijn ontstaan?

- Trek de folie los tot het gedeelte waar de folie glad en spanningsloos is. Verwarm de losgetrokken folie licht met een heatgun zodat de folie terugkrimpt in de oude positie. Zorg dat de folie is afgekoeld voor je weer gaat rakelen, want warme folie zal sneller uittrekken en 'kleeft' nog aan je rakel.
- Zijn de plooien gering of zijn plooien vanwege de ondergrond niet te vermijden, dan kun je de spanning met de juiste rakeltechnieken 'wegwerken'. (Deze technieken leer je tijdens de cursussen 'Carwrap' en 'Folienmontage en beletteren')
- Vermijd waar mogelijk de heatgun te gebruiken om spanningsplooien weg te werken, want één keer föhnen en je blijft föhnen.

weg. De wat grotere blazen kun je met behulp van een bel-lenprikker of het scherpe uiteinde van een 30-gradenmes in de zijkant inprikken, waarna je de lucht wegduwt in de richting van het gaatje.

## ” Hou de folie 'in model' met het rugpapier

#### PROFESSIONAL WORDEN

Misschien de meest nuttige tip: gun jezelf of je personeel een professionele cursus. Want een vak leer je niet door een artikel te lezen of een filmpje te bekijken. Het is vooral zelf doen, zelf foutjes maken, je laten begeleiden en 'je hand laten vastpakken' door een professional. Met slimme praktijktips en lekker oefenen met allerlei soorten folies voel je zelf welke techniek het beste werkt bij welke folie. En na zo'n cursus weet je nog veel meer. Bijvoorbeeld hoe je folie-onthechting voorkomt, met welke techniek je makkelijker en efficiënter werkt of hoe je moeilijke vormen en ondergronden aanpakt. 📺

[www.appcademy.nl](http://www.appcademy.nl)



\*Dennis en Barbara de Haan hebben jarenlange ervaring in de signbranche. Onder de naam Appcademy organiseren ze (folie)applicatie- en commerciële trainingen voor de sign- en schildersbranche.



▲ Een groot stuk folie aanbrenge, als deze dun en soepel is, vergt best wel wat techniek. Zeker als de temperaturen stijgen en de folie en lijmlaag bijna 'onhandelbaar' worden.